

M.G. Ciardi Dupré (Università di Firenze)
Il Decameron illustrato

18:15 Dibattito

20:00 Cena presso il ristorante "I Quattro Amici"

Domenica, 28 aprile
(Palazzo Pretorio, Certaldo)

9:30 **Visita della Casa del Boccaccio**

10:15 *Il sistema intertestuale e la strategia della riscrittura:*
presiedono F. Mazzoni e R. Hollander
M. Picone (Universität Zürich)
La commedia elegiaca dallo Zibaldone alla novella
R. Hollander (Princeton University)
Ibis e tradizione satirica dalla Miscellanea Laurenziana al *Corbaccio*
P. M. Forni (Johns Hopkins University)
Spunto retorico e realizzazione narrativa in Boccaccio.
Dall'*Elegia di Costanza* al *Decameron*
C. Cazalé Bérard (Université Charles de Gaulle-Lille III)
Riscrittura della poetica e poetica della riscrittura:
tra Zibaldoni e *Esposizioni sopra la Commedia*

12:15 *Dibattito finale*

F. Mazzoni (Pres. dell'Ente Nazionale "G. Boccaccio")
Parole di chiusura

13:00 Pranzo offerto dal Comune di Certaldo

COMITATI:

Comitato d'onore: F. Sicilia (Direttore generale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria), R. Spini (Sindaco di Certaldo), B. Degenhart (München), D. De Robertis (Accademia della Crusca), G. Padoan (Università di Venezia).

Comitato scientifico: V. Branca (Fondazione Cini), M. G. Ciardi Dupré (Università di Firenze), A. M. Costantini (Università di Venezia), F. Mazzoni (Ente Nazionale "Giovanni Boccaccio", Firenze), S. Zamponi (Università di Padova).

Comitato organizzatore: F. Arduini (Biblioteca Medicea Laurenziana), C. Cazalé Bérard (Université Charles De Gaulle - Lille III), M. Picone (Universität Zürich)

CON IL CONTRIBUTO FINANZIARIO DI: Ente Nazionale "Giovanni Boccaccio" - Università di Zurigo - Università degli Studi di Firenze - Cassa di Risparmio di Firenze - Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Comune di Certaldo.

SEGRETERIA DEL CONVEGNO: Romanisches Seminar, Universität Zürich, Zürichbergstr. 4, CH-8032 Zürich, att. Sig.a Patrizia Hasler-Manfrini.

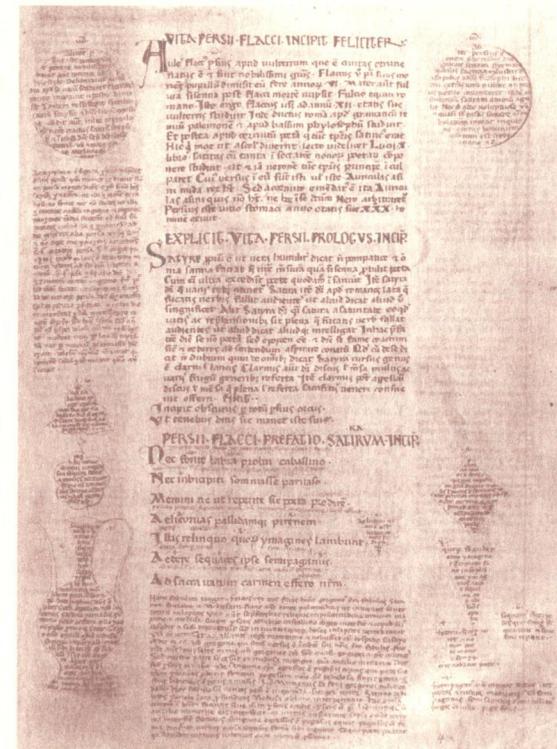


VIVAHOTELS®

Centro Prenotazioni Tel. 055/294687-284722

Seminario internazionale
Con il patrocinio dell'Ente Nazionale
"Giovanni Boccaccio"

Gli Zibaldoni di Boccaccio: memoria, scrittura, riscrittura



PROGRAMMA

Firenze - Certaldo, 26 - 28 aprile 1996

Venerdì 26 aprile
(Sala dei Convegni, Cassa di Risparmio,
via Folco Portinari, Firenze)

- 10:00 *Apertura:*
V. Branca (Fondazione Cini)
Presentazione del Seminario
- 10:30 *Il sistema del sapere e la biblioteca di Boccaccio:* presiede V. Branca
C. Bologna (Università di Chieti)
La presenza di Dante nello Zibaldone Laurenziano
S. Vecchio (Università di Pavia)
De uxore non ducenda. La polemica antimatrimoniale dello Zibaldone e la diffusione dell' *Adversus Iovinianum* fra XIII e XIV secolo
D. Ruhe (Universität Greifswald)
Boccace astronomien
- Pausa per il pranzo
- 15:00 **M. Ciccutto** (Università di Pisa)
Immagini per i testi di Boccaccio: percorsi e affinità dagli Zibaldoni al *Decameron*
T. Hankey (University of Kent)
Le *Genealogie Deorum* nello Zibaldone Magliabechiano
N. Zorzetti, A. Floramo (Università di Trieste)
La mitologia nelle glosse del Boccaccio
- 16:45 **I. Heullant Donat** (Université Paris X-Nanterre)
Boccace lecteur de Paolino da Venezia: diffamation, suspicion et lectures critiques
D. Dutschke (University of California, Davis)
The making of the book: methodological problems between Boccaccio and Petrarch
C. Cabailot (Université Lumière Lyon II)
La *Mavortis miles*: Petrarca in Boccaccio?
- 19:15 *Dibattito*
- 20:00 Cena presso il ristorante "Celestino"

Sabato 27 aprile
(Biblioteca Medicea Laurenziana)

- 9:00 *Il sistema della scrittura:* presiedono C. Cazalé Bérard e M. Picone
Interviene C. Guiducci Bonanni (Sottosegretario ai Beni Culturali)
A. M. Costantini (Università di Venezia)
Tra segni e postille dello Zibaldone Magliabechiano: un catalogo e una chiave di lettura
F. Di Benedetto (Firenze)
Presenza di testi minori negli Zibaldoni
R. Black (University of Leeds)
Boccaccio's Zibaldone (Laur. 33, 31) and florentine / tuscan school books
D. Anderson (Universität Tübingen)
Le chiose proprie del Boccaccio: caratterizzazione della *glossa interlinearis* del primo periodo napoletano
- 11:15 **S. Zamponi, A. Tomiello, M. Pantarotto** (Università di Padova)
Stratigrafia della scrittura testuale del Boccaccio nella miscellanea e nello Zibaldone laurenziani
P. Rafti (Trieste)
Riflessioni sull' *usus distinguendi* del Boccaccio negli Zibaldoni
G. Pomaro (Firenze)
Memoria della scrittura e scrittura della memoria: a proposito dello Zibaldone Magliabechiano
- Pausa per il pranzo
- 15:00 **G. Savino** (Università di Firenze)
Un pioniere dell'autografia boccacesca
F. Mazzoni (Università di Firenze)
Moderni errori di trascrizione nelle *Epistole* dantesche trasmesse dallo Zibaldone Laurenziano
V. Kirkham (University of Pennsylvania)
Iohannes de Certaldo: la firma dell'autore
- 16:45 *Prima sessione*
T. Orlandi (Università di Roma)
Problemi di codifica dei codici per supporto magnetico
R. Mordenti (Università di Roma II)
Problemi e prospettive di un'edizione ipertestuale: il caso dello Zibaldone
M. Palma (Scuola di Archivistica di Cassino)
Presentazione di una bibliografia informatizzata sugli Zibaldoni
- Seconda sessione*
V. Brown (Pontifical Institute of Medieval Studies, Toronto)
Il palinsesto boccacciano
G. Morello (Biblioteca Apostolica Vaticana)
Disegni marginali nei codici di Boccaccio