

IV settimana di studio sulle letterature dell'Europa medievale



Università per Stranieri di Siena



Ente
Nazionale
Giovanni
Boccaccio

PROGRAMMA

Lunedì 22 Settembre

Ore 10.00: Inaugurazione della settimana di studio
Saluti delle Autorità

Ore 10.30-12.30:
Maurizio Sangalli: *Auctor* e *Auctoritas* nell'*Alter Christus*.
Francesco tra realtà e mito (XIII-XIV sec.)

Ore 12.30-13:
Irene Tani: Il petrarchismo di Bernardo Cappello

Ore 14.30-16.30:
Luigi Spagnolo: Tra Cicerone e Seneca: il secondo autore di Inf.4.141.

Ore 16.30-18.30:
Massimo Zaggia: *Auctores* classici e volgarizzatori

Martedì 23 Settembre

Ore 10.00-10.30:
Lorenzo Abbate: 'Il più bel fiore di nostra lingua' Pietro Giordani e l'autorità del Trecento italiano.

Ore 11.00-13.00:
Daniele Ruini: Le traduzioni in versi della Bibbia in antico francese: un capitolo della trasmissione delle Sacre Scritture nel Medioevo.

Ore 14.30-16.30:

Marco Petoletti: Boccaccio e le *auctoritates* classiche e mediolatine: un percorso tra i libri del Certaldese

Ore 16.30-18.30:

Domenico De Martino: Guido Cavalcanti *auctor* di Dante

Mercoledì 24 Settembre:

Ore 9.00-11.00:

Warren Ginsberg: Authority, Authorship, and Translation in Dante and Chaucer.

Ore 11.00-13.00:

Alessio Monciatti: Dall'*Exemplum* all'*Auctor*. Per un possibile percorso nella figurazione europea tra XII e XIV secolo.

Ore 14.30-15.00:

Stella Fecchio: *Auctor* e *auctoritas* in Sereni: La parabola dantesca in 'Apparizioni e Incontri'.

Ore 15.00-17.00:

Gianfelice Peron: Passaggi di autorità. Vecchi e nuovi *auctores* nei testi medievali romanzati.

Ore 17.00-19.00:

Alessandra Petrina: Definizione di canone nazionale e *Übersetzungskultur* nell'Inghilterra del tardo medioevo.

Giovedì 25 Settembre:

Ore 10.00-10.30:

Claudia Russo: *L'incipit* iperbolico della poesia bernesca.
Da Cecco Angiolieri a Giovanni Della Casa.

Ore 11.00-13.00:

Giuseppe Marrani: *Auctoritas* medievale, intertestualità e interdiscorsività moderne: una riflessione.

Ore 15.30-17.30

Stefania D'Agata D'Ottavi:

L'io del poeta: ambiguità e polisemia della vox.

ore 18.00:

Diorama per un amore (dalla novella di Nastagio degli Onesti, 'Decameron', V, viii)

Lettura e spettacolo a cura di L'Ora Nona.

Venerdì 26 Settembre

Ore 9.00-11.00:

Mauro Moretti: Medioevo a scuola.
Autori e testi nell'Italia unita.

Ore 11.00 - 12.30

Visita alla città di Certaldo

Conclusione dei lavori