



BIBLIOTECA
NAZIONALE
MARCIANA
VENEZIA



Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus



WAKE FOREST
UNIVERSITY
VENICE CAMPUS

Paolino Veneto. Storico, narratore e geografo

Seminario di studi

24 ottobre 2016

Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, Piazzetta San Marco 13/a, Venezia

ore 9.30

Interventi di saluto

presiede **Maurizio Messina**

Direttore Biblioteca Nazionale Marciana

Stefano Zamponi

Presidente Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

Giorgio Busetto

Direttore Fondazione Ugo e Olga Levi

Laura Graziano

Resident Director Wake Forest University Venice Campus

ore 10.00

Presentazione del seminario

Roberta Morosini

Wake Forest University

ore 10.15

Geografia, storia e letteratura nella cultura di Paolino Veneto

presiede **Stefano Zamponi**

Marcello Ciccuto

Università di Pisa

Figure della storia e del mondo sulla scacchiera di Paolino Veneto

Emanuele Fontana

Università di Padova

Paolino da Venezia: la concezione della storia di un francescano del Trecento

Roberta Morosini

Wake Forest University

Le 'favole' dei poeti e il 'Buon Governo': il trattato in volgare veneziano De regimine rectoris e il Diis gentium et fabulis poetarum

Francesco Surdich

Università di Genova

La cultura geografica di Paolino Veneto

Discussione

ore 13.00

Pausa

ore 14.30

La cultura artistica di Paolino veneto

presiede **Marcello Ciccuto**

Francesco Zimei

Istituto Abruzzese di Storia Musicale

Padova – Napoli – Avignone. Itinerari musicali al tempo di Paolino

Susy Marcon

Biblioteca Nazionale Marciana

I disegni di Paolino Veneto

Francesca Manzari

Università La Sapienza di Roma

La miniatura ad Avignone nella prima metà del XIV secolo

Discussione

ore 16.15

L'opera di Paolino veneto: la fortuna

presiede **Aldo Maria Costantini**

Università Ca' Foscari di Venezia

Isabelle Heullant-Donat

Université de Reims

Paolino da Venezia: francescano e poligrafo "di corte"

Carla Maria Monti

Università Cattolica di Milano

Osservazioni sul ruolo giocato da Paolino Veneto nella diffusione delle sue opere

Catherine Leglu

University of Reading

Translation into the vernacular or composition in the vernacular? Paolino Veneto and

L'Abreujamen de las estorias (British Library Egerton MS 1500)

Discussione

ore 18.00

Conclusioni