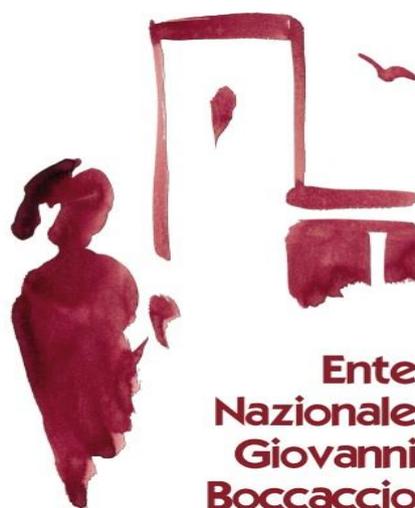


Seminario internazionale



**Intorno a Boccaccio /
Boccaccio e dintorni**
III Edizione 2016

Certaldo, 9 settembre 2016

Biblioteca della Casa di Giovanni Boccaccio

Programma

Mattino

ore

9.15 Giacomo Cucini (Sindaco di Certaldo), *Saluto ai partecipanti*

9.30 Stefano Zamponi (Presidente ENGB), *Presentazione del Seminario*

9.45 Silvia Argurio-Valentina Rovere (Università degli Studi Roma Tre) *Per la tradizione del «De Mulieribus Claris»: prime ricognizioni*

10.10 Zsófia Babics (Università Cattolica “Péter Pázmány”, Piliscsaba-Budapest) *Boccaccio tra due mondi. Su alcune figure della «Genealogia Deorum»*

10.35 Alice Ducati (Università degli Studi di Trento) *Tra Troia e Troiolo. Osservazioni su alcuni manoscritti del «Filostrato» contenenti volgarizzamenti di materia troiana*

11.00 Magdalena Maria Kubas (Università di Varsavia) *Forme di ripetizione nel sonetto boccaccesco*

11.25 Lorenzo Dell’Oso (University of Notre Dame, Indiana, USA) *Dal «Trattatello» di Boccaccio alla formazione intellettuale di Dante: ‘tracce’ testuali e cultura dei laici tra XIII e XIV secolo*

11.50 Eva Rammairone (Università degli Studi di Pisa) *Vespasiano da Bisticci e la «parva libraria» di Boccaccio*

12.15 Roberto Gómez Martínez (Università Complutense di Madrid) *La subdivisión de la «Introduzione alla prima giornata» del «Decameron»: un grupo de códices italianos y la edición de la versión castellana antigua*

13.00 Pausa pranzo

Pomeriggio

ore

- 14.30 Enrico Moretti** (Università degli Studi Roma Tre) *Annotazioni e correzioni al «Decameron» nell'Hamilton 90: Boccaccio e gli altri lettori*
- 14.55 Patrizia Grimaldi Pizzorno** (Università degli Studi di Siena) *Dono e riconoscimento nella decima giornata del «Decameron»*
- 15.20 Antonio Marchese** (Università di Roma 'La Sapienza') *Ricontestualizzazione dell'amore cortese nelle ballate del «Decameron»*
- 15.45 Veronica Ricotta** (Scuola Normale Superiore di Pisa) *«Istoriare e adornar di lavoro perfetto». Boccaccio e il lessico artistico medievale*
- 16.10 Giulio Vaccaro** (CNR «Opera del Vocabolario Italiano» di Firenze) *«Disse Messer Giovanni Boccaccio». La Novella di Bonaccorso di Lapo nella Firenze del tardo Trecento*
- 16.35 Camilla Russo** (Università degli Studi di Trento) *Per la fortuna quattrocentesca di Giovanni Boccaccio: tre lettere in volgare nei codici di "pistole" e "dicerie"*
- 17.15 Rosario Coluccia con Giovanna Frosini**
Presentazione dell'opera di **Marco Maggiore**, *Scripto sopra Theseu Re. Il commento salentino al «Teseida» di Boccaccio (Ugento/Nardò, ante 1487)*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2016

Per ogni relazione sono previsti 25 minuti, comprensivi di una breve discussione

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio
Via Boccaccio, 18
50052 Certaldo
tel. 055/ 664208
info@casaboccaccio.it
www.casaboccaccio.it