

# Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

## Scuola estiva

### Programma

Facendo seguito al bando già reso pubblico, riguardante la Scuola estiva dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, sono lieto di potere presentare il programma dettagliato delle lezioni. Invito pertanto tutti coloro che desiderano partecipare alla Scuola estiva a presentare domanda nelle forme e nei tempi indicati dal bando. Ricordo che la domanda deve essere inviata all'indirizzo mail ufficiale dell'Ente [info@casaboccaccio.it](mailto:info@casaboccaccio.it).

Il Presidente  
Stefano Zamponi

#### **MERCOLEDÌ 26 GIUGNO**

Ore 15-17

Michelangelo Zaccarello (Università di Pisa)

Problemi dell'edizione critica dei testi volgari (con casi di studio boccacciani)

Ore 17-19

Raul Mordenti (Università di Roma Tor Vergata)

Verso l'edizione dello Zibaldone Laurenziano di Giovanni Boccaccio

#### **GIOVEDÌ 27 GIUGNO**

Ore 9-11

Raul Mordenti (Università di Roma Tor Vergata)

Laboratorio aperto: esperienze e problemi dell'edizione informatica dello Zibaldone Laurenziano

Ore 11-13

Paolo Squillacioti (Direttore dell'Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano)

L'OVI per la ricerca sulla lingua italiana delle origini

Ore 15-17

Sabina Magrini (Direttrice dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori e audiovisivi)

Boccaccio e la società borghese dell'Otto e Novecento. Un'analisi di costume tra teatro e cinema attraverso le collezioni dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi.

Ore 17-19

Giovanna Frosini (Università per stranieri di Siena)

Questioni di lingua e di edizione nei testi in italiano antico

#### **VENERDÌ 28 GIUGNO**

Ore 9-11

Teresa De Robertis (Università di Firenze)

Il panorama grafico della prima metà del Trecento

Ore 11-13

Marco Corsi (Università di Napoli)

Le scritture di Giovanni Boccaccio: un quadro d'insieme e qualche caso esemplare

14,30-18,30

Natascia Tonelli (Università di Siena)

Giovani e vecchie vedove di Boccaccio. Implicazioni letterarie e fisiologiche di un tema ricorrente

**SABATO 29 GIUGNO**

Ore 9-11

Carla Maria Monti (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

I danni della tradizione e l'umiltà dell'imperfezione. Boccaccio e la filologia

Ore 11-13

Sonia Chiodo (Università di Firenze)

Boccaccio e le arti figurative