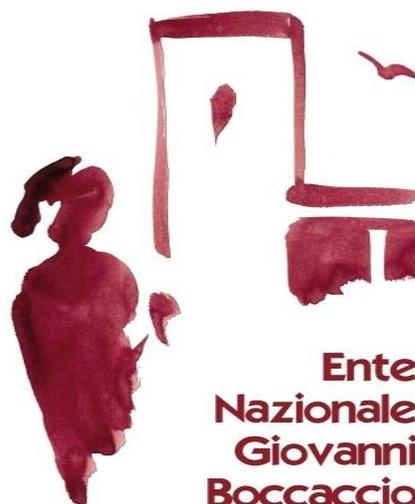


Seminario internazionale



**Intorno a Boccaccio /
Boccaccio e dintorni**
IV Edizione 2017

Certaldo, 16 settembre 2017

Biblioteca della Casa di Giovanni Boccaccio

Programma

Mattino

ore

- 10.00 Giacomo Cucini** (Sindaco di Certaldo), *Saluto ai partecipanti*
- 10.15 Stefano Zamponi** (Presidente ENGB), *Presentazione del Seminario*
- 10.30 Andrea Bartalucci** (Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "F. Enriques" Castelfiorentino) *Boccaccio a scuola*
- 10.55 Flavia Palma** (Università degli Studi di Verona) *Il modello del Decameon nel Novelliere di Giovanni Sercambi*
- 11.20 Antonio Sotgiu** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - CERLIM (Centre de recherche sur la littérature italienne du Moyen Âge) *Le riscritture umanistiche e rinascimentali della novella di Nastagio degli Onesti (V 8)*
- 11.45 Roberta Di Giorgi** (Università degli Studi di Pavia) *Nuovi frammenti della fortuna rinascimentale di Boccaccio: il Delphili somnium di Marco Antonio Ceresa*
- 12.10 Veronica Gobbato** (Università Ca' Foscari, Venezia) *Le regine longobarde Teudelinda e Rosamunda: sull'utilizzo della Historia Langobardorum di Paolo Diacono tra Decameron III, 2 e De casibus VIII, 21*
- 12.35 Giulia Cipriani** (Università degli Studi Roma Tre) *Il «buon vento» di Madama Beritola. La funzione Dante e la parodia in Dec., II 6.*
- 13.00 Matteo Bosisio** (Università degli Studi di Milano) *L'"epopea dei mercanti": proposte preliminari di rilettura*

13.25 Pausa pranzo

Pomeriggio

ore

14,35 Annika Mikkel (Università di Tartu - Estonia) *I cursus nella prosa di Giovanni Boccaccio*

15.00 Giorgio Tatananni (Università degli Studi Roma Tre) *La biografia omerica nelle Esposizioni sopra la Comedia*

15.25 Angelo Piacentini (Università Cattolica di Brescia) *Varianti 'attive' e varianti di lavoro nel Buccolicum carmen di Boccaccio*

15.50 Moritz Rauchhaus (Humboldt-Universität di Berlino) *In nome del pavone: il giuramento e l'imprevedibile nel Filocolo*

16.15 Paolo Rigo (Università degli Studi Roma Tre) *Boccaccio e l'Impero: un'immagine scartata*

16.40 Marcello Sabbatino (Università degli Studi di Pisa) *Per Venere con Marte. L'epica cortese del Boccaccio*

Conclude il seminario una lezione della prof. Paola Ventrone (Università Cattolica del Sacro Cuore) dal titolo: *Esperienze teatrali al tempo del Boccaccio*

Per ogni relazione sono previsti 25 minuti, comprensivi di una breve discussione

Ore 21,00 Palazzo Pretorio

Premiazione della migliore Tesi di Laurea magistrale e della migliore Tesi di Dottorato in collaborazione con l'Associazione Letteraria Giovanni Boccaccio e il Comune di Certaldo

David Riondino con Maurizio Fiorilla *Decameron. Canzoni e storie. Un viaggio nel capolavoro di Boccaccio tra racconto e musica.*
Lecture de L'Oranona Teatro

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

Via Boccaccio, 18

50052 Certaldo

tel. 055/ 664208

info@casaboccaccio.it

www.casaboccaccio.it