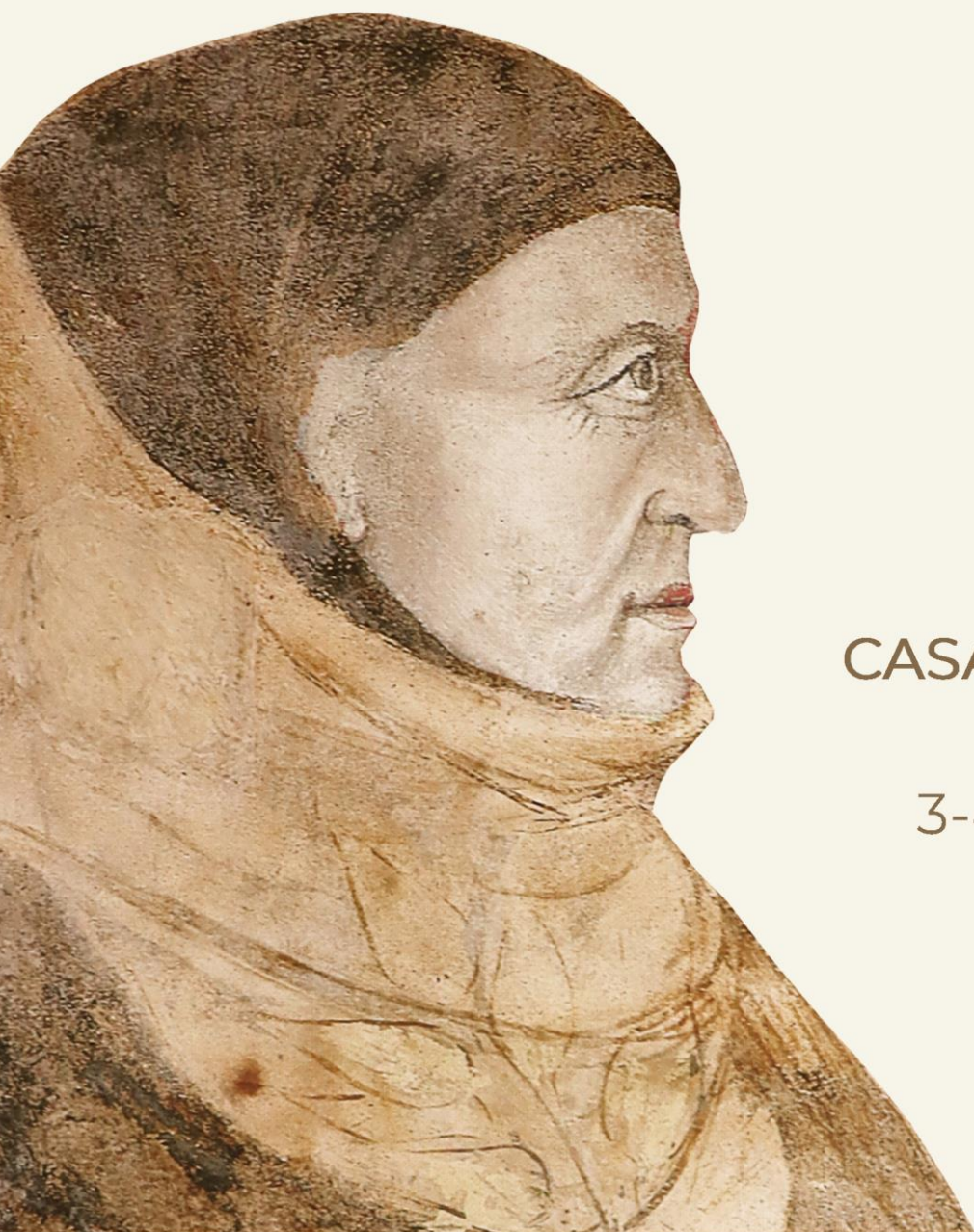


Convegno internazionale

INTORNO A BOCCACCIO E DINTORNI



13^a edizione

CASA BOCCACCIO
Certaldo Alta
3-4 ottobre 2026

SABATO 3 OTTOBRE

11:15

Saluti istituzionali e presentazione del Convegno

11:45

Ester Baldi (Università di Firenze – Fondazione ENGB) Lamento funebre, sepoltura e pianto rituale: le lacrime tra dimensione pubblica e privata nel *Decameron*

12:25

Matteo Mocerino (Scuola Normale Superiore di Pisa) Note sulla sintassi dell'*Elegia di Madonna Fiammetta*

14:30

Ruth Freitas (Università di Siena) L'epistemologia della virtù nel *Decameron* di Giovanni Boccaccio

15:10

Carmen Santarsiero (Università della Basilicata) Dalla novella alla tragedia. *Decameron* II, 9 come fonte dell'*Oreste* di Giovanni Rucellai

15:50

Giovanna De Campos Mauro (Yale University) Tracce dantesche: una lezione di angelologia in *Dec. IV, 2*

16:30

Pausa

17:00

Maria Naccarato (Università di Firenze) Per una nuova edizione delle *Esposizioni*: revisione dello stemma e problemi di *constitutio textus*

17:40

Pietro Carletti (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) La colpa in scena: i due *iurgia* del *De casibus virorum illustrium*

18.20

Chiara Carletti (Università Ca' Foscari Venezia) *Ex cocto lapide*. Testimonianze archeologiche e fonti letterarie nel *De mulieribus claris*

DOMENICA 4 OTTOBRE

9:00

Bruna Lorenzin (Università di Torino) Per la dottrina dei vizi e delle virtù. Boccaccio, Peraldo e l'esegesi della *Commedia*

9:40

Claudia Buttiglione Crescimanni (Università di Pisa) Una nuova lettura della *Battaglia delle belle donne di Firenze con le vecchie* di Franco Sacchetti: tradizione manoscritta, nuove acquisizioni e problemi testuali

10:20

Mariangela Palomba (Sapienza Università di Roma – Università di Napoli Federico II) Quattro lettere ritrovate: scrivere dell'*Epistola napoletana* nel Settecento

11:00

Pausa

11:30

Premiazione della migliore Tesi di Laurea Magistrale e della migliore Tesi di Dottorato sulla figura e sull'opera di Giovanni Boccaccio