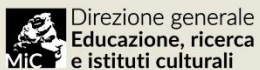


BOCCACCIO 650

PROGRAMMA GENERALE



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



EVENTI E INIZIATIVE SCIENTIFICHE E CULTURALI DELL'ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO

IN CASA BOCCACCIO E IN CERTALDO ALTA

22 marzo 2025

Evento inaugurale del centenario

L'Ente Boccaccio inaugura una nuova collana editoriale: presentazione della Collana "Giovanni Boccaccio. Testi e Studi", Olschki Editore
a seguire: "Dietro al mio legno che cantando varca" concerto per sole voci diretto dal M^o Fabrizio Bartalucci, eseguito da PrismaticoInCanto
Casa Boccaccio e Chiesa dei SS. Iacopo e Filippo, Certaldo Alta

L'evento inaugurale del Centenario, con la presentazione del calendario delle iniziative per l'anno 2025, si svolge in due momenti: la presentazione della nuova collana editoriale promossa dall'Ente Boccaccio, e il concerto polifonico di sole voci composto e diretto dal M^o Fabrizio Bartalucci ed eseguito dal gruppo vocale Prismatico InCanto dell'Istituto Clemente Terni. Il concerto – che si svolge nella suggestiva cornice della chiesa che custodisce la lastra tombale di Boccaccio – accompagna gli spettatori, attraverso brani antichi e composizioni originali, in un percorso verso Dante con la guida eccezionale di Giovanni Boccaccio, suo biografo e interprete.

17-20 giugno 2025

Scuola estiva. Un *accessus* a Boccaccio

Casa Boccaccio, Certaldo Alta

La Scuola estiva "650 anni di Boccaccio" è rivolta a giovani studiosi in formazione ed è dedicata all'opera di Giovanni Boccaccio, alla sua fortuna nei secoli e agli strumenti critici per la sua interpretazione. Prevede lo scambio e l'acquisizione di metodi e problemi legati alla ricerca, in un ambito multidisciplinare di carattere letterario, filologico, linguistico, paleografico-codicologico, storico-artistico, in grado di offrire un'occasione di riflessione critica, di formazione metodologica, di aggiornamento storiografico. Alla Scuola hanno accesso dodici allievi di età inferiore ai 35 anni, dottori di ricerca, dottorandi o laureati magistrali.

17 giugno 2025, 17:30

10 novembre 2025

Lecturae Boccaccii

all'interno della Scuola estiva, Casa Boccaccio, Certaldo Alta

Sala Comparetti, in collaborazione con l'Università di Firenze, Firenze

Due volte nell'anno, in primavera e in autunno, l'Ente Boccaccio promuove una pubblica lettura di una novella di Boccaccio. In queste occasioni, studiosi e studiosi presentano e interpretano una novella o trattano un argomento relativo alle opere e al pensiero del grande autore.

L'iniziativa è un tributo a colui che per primo inaugurò la tradizione della lettura pubblica della *Commedia* di Dante.

3-4 ottobre 2025

Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni 2025

Casa Boccaccio, Certaldo Alta

Il convegno internazionale è destinato specificamente ai giovani studiosi e ricercatori, e offre l'occasione di uno sguardo plurale e innovativo su Boccaccio. L'iniziativa è pensata nella forma del dialogo con studiosi più affermati, così da essere palestra di confronto e di riflessione comune in tutte le discipline che riguardano la vita, l'opera, il pensiero e la fortuna di Boccaccio. L'Ente Boccaccio assicura ai giovani studiosi la pubblicazione degli Atti.

3 ottobre 2025

Premiazione Tesi magistrale e di dottorato

Casa Boccaccio, Certaldo Alta

a conclusione della prima giornata del Convegno internazionale *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*

21 dicembre 2025

Evento e concerto conclusivo

Ensemble Micrologus

Canti di una brigata fiorentina

Chiesa dei SS. Tommaso e Prospero, Certaldo Alta

L'evento, che si tiene nella ricorrenza dei 650 anni dalla morte di Giovanni Boccaccio, ospita un concerto dei Micrologus, la più rilevante ensemble italiana con repertorio medioevale. In questo programma l'ensemble Micrologus ricostruisce, in una stilizzata forma scenica, i momenti musicali descritti nelle novelle toscane del Trecento, oltre al *Decameron*, il *Novellino*, il *Trecentonovelle* di Sacchetti, il *Paradiso* degli Alberti, con importanti citazioni di azioni musicali relative all'Italia del XIV secolo.

MANIFESTAZIONI ARTISTICHE E TEATRALI

17 giugno 2025, 21:30

Mortal nemica, amata donna

Oranona Teatro

In collaborazione con Associazione Polis

Giardino di Casa Boccaccio, Certaldo Alta

Lo spettacolo propone una rivisitazione multisensoriale della novella V 8 del *Decameron*, incentrata sul dramma di Nastagio degli Onesti e della sua "crudel donna". La narrazione, affidata a Filomena, si intreccia con videoproiezioni animate tratte dai dipinti di Carlo Romiti, realizzati con terre naturali, e con un accompagnamento musicale appositamente composto dal M° Damiano Santini.

4 ottobre

Lodola et Boccaccio 25

Casa Boccaccio, Certaldo Alta

Una mostra di arte contemporanea che rilegge la figura e l'opera di Giovanni Boccaccio attraverso un'inedita interpretazione di Marco Lodola, in un dialogo attivo tra passato e presente.

29 ottobre 2025

Una drammaturgia per Boccaccio

Compagnia Lombardi-Tiezzi
Cenacolo di Santa Croce, Firenze

Azione teatrale con drammaturgia originale, appositamente concepita per l'occasione e ispirata ai testi di Giovanni Boccaccio. La messa in scena è affidata alla voce di un attore, unita a un suggestivo accompagnamento musicale.

Lo spettacolo è realizzato dalla prestigiosa Compagnia Lombardi-Tiezzi, riconosciuta a livello nazionale e internazionale per l'eccellenza del suo lavoro artistico.

**CONVEGNI E INIZIATIVE SCIENTIFICHE PROMOSSE DALL'ENTE BOCCACCIO
IN COLLABORAZIONE CON ALTRE ISTITUZIONI**

21-23 maggio 2025

Boccaccio dantista e umanista

In collaborazione con Società Dantesca Italiana, American Boccaccio Association, Biblioteca Classense di Ravenna
Firenze, Palagio dell'Arte della Lana-Ravenna, Biblioteca Classense

Il convegno esplora il fondamentale contributo di Boccaccio come studioso di Dante, e le opere e il pensiero della maturità, con attenzione non solo alla produzione latina ma anche a quella volgare. I lavori si svolgono tra Firenze e Ravenna: a Firenze, al Palagio dell'Arte della Lana, la prima parte del convegno dedicata a Giovanni Boccaccio dantista; a Ravenna la seconda parte (*Le opere della maturità*), presso la Sala Dantesca monumentale della Biblioteca Classense.

20 settembre 2025

Tre corone per Boccaccio 650

In collaborazione con l'Associazione nazionale delle Case della Memoria
Biblioteca delle Oblate, Firenze

Il convegno intende offrire una riflessione a più voci sui tre grandi autori del Trecento, Dante, Petrarca e Boccaccio, indagandone caratteri filologici e linguistici, e i reciproci rapporti. A conclusione del convegno:

Iniziativa inserita all'interno del cartellone "Estate Fiorentina 2025"

Si racconta le novelle del Boccaccio – Il mito di Minosse e il racconto di Paolo e Francesca

Oranona Teatro
Lecture in lingua originale tratte dalle *Esposizione sopra la Comedia* di Giovanni Boccaccio

30 ottobre 2025

La Crusca incontra Boccaccio

In collaborazione con l'Accademia della Crusca
Firenze, Villa Medicea di Castello, Accademia della Crusca

In occasione del Centenario l'Accademia della Crusca ospita una giornata di studi dedicata alla lingua e all'opera del grande autore certaldese, organizzata insieme all'Ente Boccaccio. Esperti e studiosi esplorano le innovazioni linguistiche introdotte da

Boccaccio, il suo ruolo nella formazione della lingua volgare e il suo contributo alla tradizione culturale e letteraria europea.

25 novembre 2025

Per Francesco Mazzoni

Giornata di studi nel centenario della nascita

In collaborazione con Società Dantesca Italiana e all'Accademia della Crusca

Firenze, Palagio dell'Arte della Lana

Insieme alla Società Dantesca Italiana e all'Accademia della Crusca si ricorda l'operosità scientifica e la lunga e assidua attività istituzionale di Francesco Mazzoni, a lungo Presidente della SDI e dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, e Accademico della Crusca.

PROGETTI DI RICERCA PROMOSSI DALL'ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO

ANCHE IN COLLABORAZIONE CON ALTRE ISTITUZIONI SCIENTIFICHE

I progetti di ricerca attivi presso l'Ente Boccaccio sono descritti alla pagina:

https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/page/ricerca_ente

VocaBO – Vocabolario della lingua di Boccaccio on line: il *Decameron*

In collaborazione con Università per Stranieri di Siena, Università di Urbino, Accademia della Crusca, CNR-ILC "Antonio Zampolli"

diretto da Giovanna Frosini

caporedattrice: Veronica Ricotta

referente ILC: Cosimo Burgassi

redattrici: Ester Baldi, Leila Bencharki, Cecilia Cartoceti, Sara Di Giovannantonio, Claudia Palmieri, Emanuela Gioia Pisco

EDD – Enciclopedia digitale del *Decameron*

In collaborazione con Università Roma Tre

diretta da Maurizio Fiorilla

ricercatore: Enrico Moretti

MuCaBo S – Uno smart Museo per Casa Boccaccio

In collaborazione con Università per Stranieri di Siena

con cofinanziamento Pegaso – Regione Toscana

responsabile scientifica: Veronica Ricotta

ricercatrice: Sara Di Giovannantonio

Sono collegati al MuCaBO S:

The Decameron Compass: A Map of the Hundred Tales and Beyond.

Prototipo: Il giardino visualizzato

Il progetto si propone di esplorare e ricostruire, anche con l'ausilio dell'intelligenza artificiale, i giardini descritti nel *Decameron*, considerandoli non semplicemente come sfondi scenografici delle vicende narrate, ma come spazi carichi di significati simbolici e culturali, così da creare un'esperienza immersiva destinata anche agli studenti e a un pubblico non specialistico.

ricercatrice: Cecilia Marchetti

Sulle orme di Boccaccio. Un percorso nelle terre di Boccaccio
in collaborazione con Toscana Promozione Turistica – Regione Toscana
ricercatrice: Sara Di Giovannantonio

Scaffale aperto: la biblioteca “virtuale” di Giovanni Boccaccio

In collaborazione con Università dell’Aquila
responsabile scientifica: Teresa Nocita
ricercatore: Angelo Piacentini

Ripensare la “civitas” attraverso il *Decameron*

In collaborazione con Università i Siena
responsabile scientifica: Natascia Tonelli
ricercatore: Tommaso Lombardi

PROGETTI CONTINUATIVI DI ALTA DIVULGAZIONE

da gennaio a dicembre 2025

Si racconta le novelle del Boccaccio 2025

da *Decameron* IV 8 a *Decameron* V 3
In collaborazione con Associazione Polis
Casa Boccaccio, Certaldo Alta

"Si racconta le novelle del Boccaccio" è un progetto curato dall’Oranona Teatro, realizzato dall’Associazione Polis e dall’Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, in collaborazione con il Comune di Certaldo.

Dal 1988, Oranona Teatro, compagnia residente a Certaldo, si dedica alla divulgazione dell’opera di Boccaccio, unendo un approccio filologico alla messa in scena contemporanea delle sue novelle. Con il progetto *Si racconta le novelle del Boccaccio*, avviato nel 2006, viene proposta una rassegna annuale di letture in lingua originale dal *Decameron*, che si svolge ogni secondo venerdì del mese, da ottobre ad aprile, nel Museo di Casa Boccaccio.

21 dicembre 2025

Si racconta le novelle del Boccaccio - Podcast della quarta giornata

su Spotify, YouTube; realizzato da Oranona Teatro col sostegno di Fondazione CR Firenze
Casa Boccaccio, Certaldo Alta

Il 21 dicembre 2021 è stato lanciato il canale YouTube *Si racconta le novelle del Boccaccio*, con l’obiettivo di costruire nel tempo una raccolta completa, accessibile *online*, delle cento novelle lette dal vivo nella casa in cui visse lo scrittore certaldese. Le novelle delle prime tre giornate sono ascoltabili anche su Spotify, dove ogni episodio è introdotto da un esperto studioso di Boccaccio. Nel 2025 i podcast saranno dedicati alla quarta giornata.

ATTIVITÀ E EVENTI A CARATTERE DIDATTICO PROMOSSI DALL’ENTE BOCCACCIO IN COLLABORAZIONE CON ALTRE ISTITUZIONI E ASSOCIAZIONI

gennaio-maggio; ottobre-dicembre 2025

Casa Boccaccio 3.0, I personaggi del "Decameron"

Progetti di Turismo scolastico e Laboratori in Casa Boccaccio

In collaborazione con Istituto Comprensivo di Certaldo e Scuola paritaria SS. Maria Bambina

Casa Boccaccio, Certaldo Alta

Il progetto *Casa Boccaccio 3.0* intende avvicinare gli studenti delle scuole medie di Certaldo alla figura di Boccaccio attraverso attività creative e multimediali, quali videointerviste per approfondire la vita e l'opera di Boccaccio, e cartoline artistiche ispirate al Certaldese, reinterpretedato con stili pittorici moderni.

Nell'attività "I personaggi del *Decameron*", rivolta alle classi quinte della scuola primaria, i bambini sono coinvolti nella creazione di un set fotografico, dove vestono i panni dei protagonisti delle novelle.

5 aprile, 19 aprile, 3 maggio, 17 maggio 2025

Boccaccio a merenda

Spettacoli per bambini

In collaborazione con Pro Loco Certaldo

Limonaia, Certaldo Alta

Un calendario di quattro incontri gratuiti per bambini e famiglie dedicati al *Decameron*. Le novelle protagoniste sono quelle dedicate a Frate Cipolla, l'unica ambientata a Certaldo, a Chichibio e la gru, e al ciclo di Calandrino. La rassegna esplora quattro generi teatrali: il teatro di figura, la lettura animata, l'arte del cantastorie e la narrazione sonora, e offre un'esperienza unica e divertente per grandi e piccoli.

ottobre-novembre 2025

In viaggio con Boccaccio e Nastagio degli Onesti

Matinée teatrali per le scuole

In collaborazione con Istituto Comprensivo di Certaldo e Associazione Polis

Cinema Teatro Boccaccio, Plessi scolastici, Certaldo

L'iniziativa prevede due spettacoli teatrali (in più repliche) pensati per le scuole del territorio, con particolare attenzione alla scuola dell'infanzia e alla scuola secondaria di primo grado.