

BILANCIO ECONOMICO CONSUNTIVO

2024

	RESIDUI	PREVISIONE			ACCERTAMENTO				VARIAZIONI	
		Previsioni	Variazione	Prev. Definitiva	Accertato	Incass/Pagato	Crediti compensabili	Da Incass/Pagare	IN +	IN -
ENTRATE										
TITOLO II										
CATEGORIA III										
Trasferimento da parte del MINISTERO DELLA CULTURA		140.000,00	- 140.000,00	-	-			-		
Contributo ordinario DGERIC Tabella triennale 2024-2026 (anno 2024)			131.998,00	131.998,00	131.998,00	131.998,00				
Contributo DGERIC convegni e pubblicazioni (anno 2024)			3.340,38	3.340,38	3.340,38	3.340,38				
Contributo annuale DGBDA per il funzionamento e per le attività delle biblioteche non statali aperte al pubblico			3.398,00	3.398,00	3.398,00	3.398,00				
TOT CAT. III	-	140.000,00	- 1.263,62	138.736,38	138.736,38	138.736,38	-	-	-	-
CATEGORIA IV										
Trasferimento da parte della REGIONE		9.595,24	- 9.595,24	-	-			-		
Tabella delle Istituzioni Culturali 2023-2027 (anno 2024)			9.595,24	9.595,24	9.595,24	9.595,24				
TOT CAT. IV	-	9.595,24	-	9.595,24	9.595,24	9.595,24	-	-	-	-
CATEGORIA V										
Trasferimento da parte del COMUNE		8.000,00	- 8.000,00	-	-			-		
Contributo per attività culturale 2024			8.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00				
TOT CAT. V	-	8.000,00	-	8.000,00	8.000,00	8.000,00	-	-	-	-

CATEGORIA VI											
Trasferimento da parte di ALTRI ENTI e PRIVATI				-	-				-		
Erogazioni liberali	-	-	1.620,00	1.620,00	1.620,00	1.620,00			-	-	-
TOT CAT. VI	-	-	1.620,00	1.620,00	1.620,00	1.620,00			-	-	-
TOT CAT. IV-V-VI	-	157.595,24	356,38	157.951,62	157.951,62	157.951,62			-	-	-
TOT TITOLO II	-	157.595,24	356,38	157.951,62	157.951,62	157.951,62			-	-	-
TITOLO III											
CATEGORIA V											
Proventi diversi		-		-	-						
Proventi diversi	-	-	-	-	-	-			-	-	-
TOT CAT. V	-	-	-	-	-	-			-	-	-
TOT TITOLO III	-	-	-	-	-	-			-	-	-
TOTALE ENTRATE	-	157.595,24	356,38	157.951,62	157.951,62	157.951,62			-	-	-

	RESIDUI	PREVISIONE			ACCERTAMENTO				VARIAZIONI	
		Previsioni	Variazione	Prev. Definitiva	Accertato	Incass/Pagato	Crediti compensabili	Da Incass/Pagare	IN +	IN -
USCITE										
TITOLO I										
CATEGORIA I										
Spese per gli organi dell'ente										
Rimborsi alla Presidenza		300,00	123,70	423,70	423,70	423,70		-	-	-
Rimborsi ai componenti organi collegiali		100,00	- 100,00	-	-			-	-	-
Rimborsi al Collegio Sindaci Revisori		100,00	- 100,00	-	-			-	-	-
TOT CAT. I	-	500,00		423,70	423,70	423,70	-	-	-	-
CATEGORIA II										
Oneri per il personale in attività di servizio										
Stipendi ed altri assegni fissi al personale	3.163,35	21.200,00	- 834,79	20.365,21	20.365,21	19.639,90		3.788,66		
Oneri previdenziali ed assistenziali a carico dell'Ente	441,30	2.100,00	3.129,05	5.229,05	5.229,05	4.100,25		1.570,10		
Indennità rimborsi, spese trasporto, missioni	-	170,00	- 170,00	-	-					
Altri oneri a carico dell'Ente (Inail)	14,24	30,00	45,57	75,57	75,57	70,23		19,58		
Trattamento di Fine Rapporto	2.159,27	1.500,00	- 114,19	1.385,81	1.385,81	3,56		3.541,52		
TOT CAT. II	5.778,16	25.000,00	2.055,64	27.055,64	27.055,64	23.813,94	-	8.919,86	-	-

CATEGORIA IV										
Attività culturale, servizi e beni di consumo										
Ricerca	-	72.000,00	- 18.000,00	54.000,00	54.000,00	54.000,00	-	-	-	-
Seminari e convegni	-	1.000,00	4960,30	5.960,30	5.960,30	5960,30	-	-	-	-
Formazione	-	-	10.500,28	10.500,28	10.500,28	10.500,28	-	-	-	-
Premi	-	3.000,00	- 500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	-	-	-	-
Pubblicazioni	-	15.000,00	433,94	15.433,94	15.433,94	15.433,94	-	-	-	-
Catalogazione beni librari	-	1.500,00	3.413,43	4.913,43	4.913,43	4.913,43	-	-	-	-
Allestimenti museali	-	7.120,00	- 0,76	7.119,24	7.119,24	7.119,24	-	-	-	-
Conferenze e iniziative	-	17.500,00	- 16.032,70	1.467,30	1.467,30	1.467,30	-	-	-	-
Comunicazione e ufficio stampa	-	9.000,00	- 492,00	8.508,00	8.508,00	8.508,00	-	-	-	-
Servizi informatici	-	4.000,00	- 1.199,30	2.800,70	2.800,70	2.800,70	-	-	-	-
Promozione e materiale pubblicitario	-	2.000,00	226,10	2.226,10	2.226,10	2.226,10	-	-	-	-
Spettacoli	-	4.900,00	- 52,50	4.847,50	4.847,50	4.847,50	-	-	-	-
Spese per viaggi, trasferte, e spese di rappresentanza	-	5.000,00	- 4.313,74	686,26	686,26	686,26	-	-	-	-
Postali, bolli e bollati	-	200,00	- 71,90	128,10	128,10	128,10	-	-	-	-
Cancelleria	-	300,00	- 3,00	297,00	297,00	297,00	-	-	-	-
Materiali di consumo	-	-	73,18	73,18	73,18	73,18	-	-	-	-

Servizi e consulenze (contabilità, lavoro, ricariche telefoniche)	1.560,62	5.000,00	- 972,44	4.027,56	4.027,56	2.587,05		2.881,14	-	-
Altri costi	-	-						-	-	-
TOT CAT. IV	1.560,62	147.520,00	- 22.031,11	125.488,89	125.488,89	124.048,38		2.881,14	-	-
CATEGORIA VII										
Oneri finanziari										
Interessi passivi				-	-	-		-	-	-
Spese e commissioni bancarie	14,25	300,00	- 102,19	197,81	197,81	194,81		17,25	-	-
Trasferimenti passivi								-		
TOT CAT. VII	14,25	300,00	- 102,19	197,81	197,81	194,81		17,25	-	-
CATEGORIA VIII										
Oneri tributari										
Imposte, tasse, SIAE e tributi vari				-	-	-		-	-	-
TOT CAT. VIII	-	-	-	-	-	-		-	-	-
TOT TITOLO I	7.353,03	173.320,00	- 20.153,96	153.166,04	153.166,04	148.480,83		11.818,25	-	-
TITOLO II										
CATEGORIA XII										
Immobilizzazioni tecniche										
Impianti, attrezzature, macchinari	-	-		-	-	-		-	-	-

Ripristino trasformazioni, manutenzioni straordinarie impianti					-	-	-	-	-	-
Mobili, macchine ufficio	-	2.515,00	- 1.882,12	632,88	632,88	632,88	-	-	-	-
TOT CAT. XII	-	2.515,00	- 1.882,12	632,88	632,88	632,88	-	-	-	-
CATEGORIA XIII										
Valori mobiliari										
Acquisto e restauro beni librari		5.500,00	- 687,38	4.812,62	4.812,62	4.812,62	-	-	-	-
TOT CAT. XIII	-	5.500,00	- 687,38	4.812,62	4.812,62	4.812,62	-	-	-	-
TOT TITOLO II	-	8.015,00	- 2.569,50	5.445,5	5.445,5	5.445,5	-	-	-	-
TOTALE USCITE	7.353,03	181.335,00	- 22.647,16	158.611,54	158.611,54	154.046,32	-	11.818,25	-	-
Disavanzo di gestione 2024					- 659,92					
Avanzo gestione anni precedenti					303.896,72					
Totale avanzo al 31/12/2024					303.236,80					
					303.236,80	quadra Patrimoniale				
Banca 01/01	311.014,21									
Cassa 01/01	35,54									
Comp del 2024					- 659,92	da bilancio				
Entrate	157.951,62					quadra Economica				
Comp. Rinv. 2025										
Uscite	- 154.046,32									

	314.955,05								
Banca 31/12	314.930,34								
Cassa 31/12	24,71								
	314.955,05		quadra Finanziaria						

DETTAGLI AL 31/12/2024

Disponibilità Finanziarie

Valori	Euro
Cassa	24,71
CRF c/c 5292	314.930,34
Totale	314.955,05

Cassa

Saldo iniziale	35,54
Entrate	750,00
Uscite	- 760,83
Saldo Finale	24,71

Banca

Saldo iniziale	311.014,21
Entrate	158.106,19

Uscite	- 154.190,06
Saldo Finale	314.930,34

Depositi Cauzionali

Saldo iniziale	100,00
Entrate	-
Uscite	-
Saldo Finale	100,00

Residui attivi

Saldo iniziale	
Entrate	-
Uscite	
Saldo Finale	-

Residui passivi

Saldo iniziale	7.353,03
Entrate	11.818,25
Uscite	7.353,03
Saldo Finale	11.818,25

TFR

Saldo iniziale	2.159,27
Entrate	1.385,81
Uscite ((imp. Sost. Riv. TFR)	8,52
Saldo Finale	3.536,56

Fatture da ricevere

Saldo iniziale	3.560,63
Entrate	2.938,54
Uscite	3.560,63
Saldo Finale	2.938,54

Erario c/ritenute

Saldo iniziale	24,40
Entrate	-
Uscite	24,40
Saldo Finale	-

**Banche per comp,ze (ratei
passivi)**

Saldo iniziale	14,25
Entrate	17,25
Uscite	14,25
Saldo Finale	17,25

Debiti v/fornitori

Saldo iniziale	- 2.024,41
Entrate	- 57,40
Uscite	- 2.024,41
Saldo Finale	- 57,40

Debiti previdenziali +ratei

Saldo iniziale	455,34
Entrate	1.589,68
Uscite	455,34
Saldo Finale	1.589,68

**Debiti v/dipendenti retr. +
ratei**

Saldo iniziale	3.163,35
Entrate	3.254,21
Uscite	3.163,35
Saldo Finale	3.254,21



ENTE NAZIONALE
GIOVANNI BOCCACCIO

RELAZIONE ATTIVITÀ CONSUNTIVA

2024

INFORMAZIONI GENERALI

All'inizio del 2024 il prof. Francesco Bausi, docente di Filologia della letteratura italiana presso l'Università di Firenze, è stato nominato componente del Consiglio Direttivo dell'Ente Boccaccio, assumendo l'incarico di segretario.

Con la nomina del prof. Bausi, si è reso vacante un posto nel Consiglio Scientifico, ruolo che è stato assegnato al prof. Emanuele Zappasodi, docente di Storia dell'arte medioevale presso l'Università per Stranieri di Siena. Inoltre, a ottobre 2024, è entrato a far parte del Consiglio Scientifico anche il prof. Marco Corsi, docente di Paleografia latina presso l'Università di Napoli Federico II.

ATTIVITÀ DI RICERCA

BORSE E ASSEGNI

Nel 2024 l'ENGB ha sostenuto nuovi progetti di ricerca e confermato il finanziamento per altri.

In particolare sono stati confermati:

- l'assegno di ricerca annuale co-finanziato con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università per Stranieri di Siena *Per un vocabolario digitale della lingua di Boccaccio: il Decameron*, sotto la responsabilità scientifica della prof.ssa Giovanna Frosini;
- l'assegno di ricerca annuale dal titolo *Scaffale aperto. La biblioteca virtuale di Giovanni Boccaccio*, sotto la responsabilità scientifica della prof.ssa Teresa Nocita, cofinanziato con il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila;
- l'assegno di ricerca annuale co-finanziato in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, *Enciclopedia Digitale del Decameron (EDD)*, sotto la responsabilità scientifica del prof. Maurizio Fiorilla.

Sono stati, inoltre, attivati:

- un assegno di ricerca annuale co-finanziato con il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università di Siena *Ripensare la civitas attraverso il Decameron: la posizione di Boccaccio nei percorsi dell'umanesimo civile*, sotto la responsabilità scientifica della prof.ssa Natascia Tonelli;
- un assegno di ricerca cofinanziato con la Regione Toscana e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università per Stranieri di Siena *MuCaBo S: uno smart museo di Casa Boccaccio*, sotto la responsabilità scientifica della prof.ssa Veronica Ricotta.
- Una collaborazione scientifica della durata di sei mesi, realizzata in partnership con l'Università di Urbino Carlo Bo e sotto la supervisione del professor Andrea Felici, finalizzata alla redazione di un repertorio di schede lessicali relative al campo semantico della musica e dell'intrattenimento nel *Decameron*. I risultati della ricerca saranno integrati nel *VocaBO*, il vocabolario digitale delle opere di Boccaccio, dichiarato come obiettivo programmatico del progetto.

SEMINARI

Manuscript Culture in Boccaccio's Times

Dal 5 al 12 giugno si è svolto *Manuscript Culture in Boccaccio's Times*, seminario di introduzione allo studio di manoscritti medievali, destinato a docenti e dottorandi di italianistica di diverse università americane. Il seminario, organizzato dall'American Boccaccio Association in collaborazione con l'ENGB, ha visto la partecipazione in qualità di docenti di Irene Ceccherini (Università di Firenze), Marco Corsi (Università di Napoli Federico II), Teresa De Robertis (Università di Firenze), Claudia Montuschi (Direttore del dipartimento dei manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana), Maddalena Signorini (Università di Roma Tor Vergata).

Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni

Per fare il punto sui progetti di ricerca e sulle linee di studio che riguardano Giovanni Boccaccio, le sue opere, la sua fortuna, all'interno del contesto storico, letterario, linguistico, artistico del Trecento, l'ENGB ha proposto l'undicesima edizione del seminario internazionale *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*, specificamente rivolto ai giovani ricercatori. Le giornate di studio si sono tenute il 18 e il 19 ottobre presso il museo di Casa Boccaccio a Certaldo Alta e hanno visto la partecipazione di Sara Di Giovannantonio (Università per Stranieri di Siena) *Prime osservazioni sui suffissati d'azione nel Decameron*, Emanuela Pisco (Università per Stranieri di Siena) «*Ragionan di cambi, di baratti e di vendite e d'altri spacci*»: *aspetti semantici del lessico economico-commerciale nel Decameron*, Mafalda Papini (CNR-ILC) *Maia: uno strumento per la lessicografia digitale (al servizio del Vocabolario di Boccaccio Online - VocaBO)*, Tommaso Lombardi (Università di Siena-ENGB) *Tra l'eroismo delle parole e il disordine delle passioni. L'analisi della vita interiore dei nobili nel Filocolo di Giovanni Boccaccio*, Maria Francesca Loffredo (Universidade de Santiago de Compostela) «*La mia pudicizia violata*»: *l'accusa di stupro nell'Elegia di Madonna Fiammetta tra fonti classiche e tradizioni medievali*, Francesco Bafaro (Università La Sapienza Roma) *Tracce dantesche nel canto XLIV dell'Amorosa Visione: dalla Beatrice del Paradiso Terrestre alla Fiammetta del «bel giardino fiorito»*, Marcello Sabbatino (Università di Firenze) «*Per acquistare inseparabile sposa*». *Boccaccio angioino nell'orbita di Chrétien*, Valeria Mangraviti (Università di Messina) *Boccaccio, Leonzio e il ritorno di Omero in Occidente*, Nicolas Campagnoli (Friedrich-Schiller-Universität Jena) *Sulla fortuna di Boccaccio in Oriente. Il caso della traduzione in greco volgare del Teseida*, Lorenzo D'Agostino (UNC Chapel Hill) *Nastagio e la pineta: un'analisi geografica di Decameron V.8*, Simona Biancalana (Freie Universität Berlin) *Fonti, rifacimenti e "spicciolate" del Decameron: la novella di Cherico d'Alessandria del ms. Riccardiano 1103*, Giulia Pistola (Università di Firenze) *La Novella di Bonaccorso di Lapo Giovanni nella riscrittura di E: un caso eccentrico nel genere di beffa*, Anna Terroni (Università di Pisa) «*Il Decameron come teatro*»: *la fortuna del Novelliere boccacciano nelle commedie del Cinquecento*, Cecilia Marchetti (Università di Modena e Reggio Emilia) *Il giardino visualizzato. La rappresentazione degli scenari naturalistici del Decameron nell'era dell'Intelligenza Artificiale*.

FORMAZIONE

GRUPPI DI STUDIO

Scuola estiva "Un accessus a Boccaccio"

Dal 18 al 21 giugno si è tenuta la sesta edizione della scuola estiva, *Un accessus a Boccaccio*, rivolta a studiosi in formazione e dedicata all'opera di Giovanni Boccaccio, alla sua fortuna e agli strumenti critici per la sua interpretazione. Essa ha visto la partecipazione di sedici giovani studiosi che hanno assistito alle lezioni di Corrado Bologna (Scuola Normale Superiore di Pisa) *La silloge Chigiana e l'"invenzione" della letteratura italiana*, Teresa De Robertis (Università degli Studi di Firenze) *Scrivere nell'età di Boccaccio*, Monica Berté (Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara) *Petrarca e Boccaccio: breve storia di un'amicizia*, Andrea Mazzucchi (Università "Federico II" di Napoli) *Boccaccio commentatore di Dante*, Arnaldo Soldani (Università di Verona) *Appunti sulle forme della poesia di Boccaccio*, Carlo Delcorno (Università di Bologna) *Il Decameron e l'exemplum trasformato*, Enrico Moretti (Università Roma Tre) *Francesco d'Amaretto Mannelli lettore del Decameron*, Elsa Filosa (Vanderbilt University) *Strumenti per prime ricerche su nomi e famiglie legate a Boccaccio e alle sue opere*.

PREMI

Premio migliore Tesi di laurea magistrale e di dottorato

Il 19 ottobre, presso il museo di Casa Boccaccio, si è tenuta la premiazione per la miglior Tesi di Laurea Magistrale (in collaborazione con l'Associazione Letteraria Giovanni Boccaccio) e per la miglior Tesi di Dottorato. Sono stati premiati il dott. Lorenzo Carpitelli (Università di Siena) per la Tesi di Laurea Magistrale dal titolo *Lezioni d'autore. Le strategie dell'oralità nelle Esposizioni sopra la Comedia*, e la dott.ssa Chiara Ceccarelli (Scuola Superiore Meridionale) per la Tesi di Dottorato dal titolo *Verso una nuova edizione del De casibus di Boccaccio: tradizione manoscritta e prospettive filologiche*.

BORSE DI STUDIO

Nel 2024, per il secondo anno consecutivo, l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, in collaborazione con l'American Boccaccio Association, ha assegnato una borsa di studio a uno studente di un'università americana per partecipare alla sesta edizione della scuola estiva.

ATTIVITÀ EDITORIALE

COLLANE

Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni

La collana dell'ENGB che raccoglie gli atti dell'omonimo seminario dedicato a giovani studiosi e che si svolge tutti gli anni a Certaldo Alta. Il Seminario, giunto all'undicesima edizione, è una delle attività principali promosse dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio ed è venuto acquisendo sempre maggior rilievo a livello nazionale e internazionale. Le relazioni del Seminario presentano un ventaglio di temi, di strumenti di indagine e di approcci diversi incentrati sulla variegata produzione di Boccaccio e sulla sua fortuna nei secoli, contribuendo a delineare il profilo di un grande sperimentatore di generi letterari (in prosa e in poesia, in volgare e in latino), lettore onnivoro di autori classici e medievali, discepolo e cultore di Dante e Petrarca, che ha lasciato un'impronta significativa sulla lingua e letteratura italiana.

Luogo di edizione: Pisa, Editore: Pacini, Volumi pubblicati: 1

Titolo volume: *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*, anno 2023, a cura di C.M. Monti.

Giovanni Boccaccio. Testi e Studi

La collana *Giovanni Boccaccio. Testi e Studi* punta alla realizzazione di una nuova edizione integrale delle opere volgari e latine di Boccaccio, riviste e aggiornate nel testo, nel commento e nella traduzione, ma sempre in dialogo con i volumi che sono stati un punto di riferimento imprescindibile per lettori e studiosi (in particolare quelli dell'edizione Mondadoriana diretta da Vittore Branca). Ospita studi sulla tradizione, sulle fonti e sulla fortuna delle opere del Certaldese, contributi sui manoscritti della sua biblioteca e sui documenti utili a ricostruire la sua biografia, insieme a indagini e approfondimenti linguistici, filologici e letterari. Accoglie inoltre gli Atti dei Convegni più importanti organizzati dall'Ente Boccaccio e traduzioni in lingua italiana di volumi di particolare rilievo, pubblicati fuori d'Italia in una lingua straniera.

Luogo di edizione: Firenze; Editore: Olschki; Volumi pubblicati: 2

Titolo volume n. 1: *Il Dante di Boccaccio, Atti del Convegno, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio (9-10 dicembre 2021)*, anno 2024, a cura di N. Tonelli.

Titolo volume n. 2: E. Moretti *Francesco d'Amaretto Mannelli copista, filologo e lettore del Decameron*.

MONOGRAFIE

L'ENGB ha contribuito alla pubblicazione delle due seguenti monografie:

N. Gensini, «*Suavissimus modernus poeta*». *Indagini sulle opere in versi di Giovanni Boccaccio*, 2024, Bologna, Bologna University Press.

Acquisti coattivi (2016-2024). Mostra di manoscritti, libri, carte, David Speranzi (a cura di), 2024, Firenze, Polistampa.

PERIODICI

Studi sul Boccaccio LI

Firenze, Olschki

Diretti da Marco Corsi, Carlo Delcorno, Giovanna Frosini, Maurizio Fiorilla, Marco Petoletti.

Fondati e già diretti da Vittore Branca.

Editi sotto gli auspici dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio.

"Studi sul Boccaccio", fondata da Vittore Branca, fin dal primo volume del 1963 rappresenta un sicuro punto di riferimento e un indispensabile strumento di lavoro per la conoscenza dell'opera di Giovanni Boccaccio e in generale della narrativa fra Medioevo e Rinascimento attraverso la pubblicazione di numerosi saggi e studi dei più accreditati filologi e critici su piano internazionale. La rivista offre il più significativo contributo agli studi relativi a queste tematiche con impegnativi interventi aperti via via alle più sicure e innovative metodologie, con l'accurata e continua indagine sulla tradizione manoscritta tale da rivelare in non pochi casi diverse redazioni delle opere.

FRUIZIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO

BIBLIOTECA

Nel 2024 è proseguito il lavoro di catalogazione su Opac SBN di nuovi record di volumi conservati nella biblioteca di Casa Boccaccio e sono state introdotte nuove edizioni di pregio, fra cui l'*editio princeps* delle *Prose della volgar lingua* di Pietro Bembo, Venezia, Tacuino, 1525.

MOSTRE

Viaggio nel Decameron

Il 6 aprile, in occasione delle *Giornate nazionali delle case dei personaggi illustri* organizzate dall'Associazione Case della Memoria, la Biblioteca di Casa Boccaccio ha allestito una mostra bibliografica dedicata al *Decameron* e al tema del viaggio, intitolata *Viaggio nel Decameron*, esponendo preziose edizioni del XV secolo appartenenti alla sua collezione. Nello stesso giorno, l'Ente Boccaccio, in collaborazione con Proloco Certaldo e Oranona Teatro, ha organizzato una visita guidata gratuita alla casa museo, arricchita da una lettura teatrale della novella II, 4 del *Decameron*.

E sublimi mentis speculo

Il 3 maggio è stata inaugurata, in occasione della campagna nazionale *Maggio dei Libri*, la mostra bibliografica *E sublimi mentis speculo*, dedicata a Boccaccio erudito: in mostra i volumi di pregio delle opere latine conservate presso la Biblioteca di Casa Boccaccio.

Casa Boccaccio 3.0

L'11 ottobre è stata inaugurata la mostra *Casa Boccaccio 3.0*, parte dell'omonimo progetto realizzato in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Certaldo. In esposizione i lavori creati dagli studenti, che hanno realizzato cartoline ispirate a dieci novelle del *Decameron*, sulle quali è stato stampato il QR-code dell'audioguida da loro registrata e ora distribuita ai visitatori del museo.

PROMOZIONE E ORGANIZZAZIONE CULTURALE

CONFERENZE

Dantedi

Il 23 marzo, in occasione del Dantedi, si è svolto, presso Casa Boccaccio, l'evento di presentazione dell'ultimo acquisto della Biblioteca di Casa Boccaccio, *l'editio princeps delle Prose della volgar lingua* di Pietro Bembo. Sono intervenuti Riccardo Drusi (Università Ca' Foscari di Venezia) e David Speranzi (responsabile Manoscritti, Rari e Fondi antichi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze).

Incontro Internazionale

Il 9 giugno, presso Casa Boccaccio, l'Ente Boccaccio e l'American Boccaccio Association, hanno tenuto una conferenza con gli interventi di Massimo Riva (Brown University) *La vita postuma del Decameron Web nell'epoca dell'intelligenza artificiale* e Enrico Moretti (ENGB-Università Roma Tre) *Francesco d'Amaretto Mannelli lettore del Decameron: il dialogo con l'autore e con i suoi personaggi*.

Lectura Boccaccii

Il 18 giugno presso Casa Boccaccio si è tenuta la *Lectura Boccaccii* di Elsa Filosa (Vanderbilt University) *Protagonisti e lettori della VI giornata del Decameron nella Firenze di Boccaccio* e di Corrado Bologna (Scuola Normale Superiore di Pisa) *"Io credevo che tu fossi mutolo": Decameron III, 1*. A seguire è stata eseguita la lettura delle novelle *Decameron III, 1 e VI, 3* a cura dell'Oranona Teatro.

Il 19 novembre, presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università di Siena, si è tenuta la *Lectura Boccaccii* di Renzo Bragantini (Università La Sapienza Roma) *"Gentile e Catalina. Lettura di Decameron X, 4"*. A seguire, l'Oranona Teatro ha eseguito la lettura della novella.

Estate Fiorentina

Il 27 settembre, in occasione dell'Estate Fiorentina, è stata realizzata a Firenze, presso la sede dell'Accademia della Crusca (Villa Medicea di Castello), la lettura della novella VIII, 3 del *Decameron*, a cura dell'Oranona Teatro, con la presentazione della prof.ssa Veronica Ricotta.

ALTRO

Il 19 ottobre presso la Biblioteca di Casa Boccaccio è avvenuta la cerimonia di intitolazione della sala al prof. Stefano Zamponi. Durante la cerimonia, introdotta dalla presidente prof.ssa Giovanna Frosini, si sono alternati gli interventi del sindaco di Certaldo Giovanni Campatelli, della prorettrice dell'Università di Firenze prof.ssa Ersilia Menesini, della prof.ssa Irene Ceccherini in rappresentanza del dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze e del senatore della Repubblica Dario Parrini, nonché della prof.ssa Lia Zamponi.

L'11 aprile è stato presentato il fascicolo LI della rivista *Studi sul Boccaccio*, presso l'Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, Ravenna, con gli interventi di Massimiliano Bassetti, Carlo Delcoro, Silvia Finazzi, Marco Veglia.

ACCORDI E COLLABORAZIONI FRA ISTITUZIONI

- Nell'anno l'ENGB ha consolidato una serie di accordi e collaborazioni strategiche, ampliando così la propria rete di partenariato e contribuendo all'approfondimento e alla promozione dell'eredità culturale di Boccaccio.

L'Ente ha anche rafforzato le proprie collaborazioni scientifiche, mantenendo un accordo triennale con l'Università per Stranieri di Siena e con il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università di Siena, avviando una nuova collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università dell'Aquila e siglando una convenzione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Urbino.

È proseguita la collaborazione con l'Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli" del CNR di Pisa per l'elaborazione e la redazione informatica del *VocaBo*, evidenziando l'impegno dell'Ente nel promuovere l'innovazione tecnologica e la ricerca nel campo della linguistica e della letteratura.

- Nel 2024 l'Ente ha proposto laboratori e visite guidate gratuite in Casa Boccaccio a tutte le scuole di Certaldo. A tal fine sono stati firmati, a dicembre 2022, due accordi di collaborazione, di durata triennale, sia con l'Istituto Comprensivo di Certaldo sia con la scuola paritaria SS. Maria Bambina, tesi a realizzare progetti che promuovano la diffusione della conoscenza e la valorizzazione della figura e dell'opera di Giovanni Boccaccio, della Biblioteca e della Casa museo in cui essa ha sede. Inoltre, l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, in collaborazione con Proloco Certaldo e Comune di Certaldo, ha proposto un'offerta didattica per scuole e gruppi turistici in visita a Certaldo Alta per promuovere il complesso museale del borgo. In particolare i laboratori e le visite guidate organizzate dall'Ente sono tenute presso la Casa museo di Boccaccio e sono rivolte alle classi della scuola primaria e secondaria.

- Nel mese di maggio la scuola secondaria di primo grado di Certaldo è stata coinvolta nel progetto *Casa Boccaccio 3.0*, che ha portato alla realizzazione di un'audioguida per i bambini visitatori del museo, scaricabile tramite QR Code stampato su cartoline illustrate dai ragazzi stessi

e ispirate a dieci novelle del *Decameron*.

- Da gennaio 2024, grazie ad un accordo biennale di collaborazione con l'Associazione Polis di Certaldo, l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio è co-produttore della rassegna, curata dall'Oranona Teatro, *Si racconta le novelle del Boccaccio*, letture in lingua originale dal *Decameron*, in scena ogni secondo venerdì del mese nel museo di Casa Boccaccio. Il 21 dicembre è stato, inoltre, lanciato il podcast *Si racconta le novelle del Boccaccio*, dedicato alla terza giornata del *Decameron*, con le novelle lette dagli attori dell'Oranona Teatro e introdotte da autorevoli studiosi di Boccaccio.

- L'ENGB ha, inoltre, patrocinato il seminario internazionale "Transizioni digitali 2" *...dum cernere libros non piget. Per la biblioteca di Giovanni Boccaccio*, che si è tenuto il 15 e 16 ottobre 2024 e organizzato da Teresa Nocita, presso l'Università dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DELLE REVISORE DEI CONTI
DELL'ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO**

Il Collegio delle Revisore dei conti dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (ENGB) si è riunito in videoconferenza in data 5/05/2025 alle ore 11:00. Sono presenti la dott.ssa Fiorella Ivone e la dott.ssa Giovanna Dolfi.

Preso visione dei documenti contabili relativi all'esercizio 2024, il Collegio ha rilevato quanto segue:

- 1) Bilancio consuntivo 2024 (per il dettaglio vd. allegato)

Denaro al 01/01/2024	€	311.049,75
Entrate e compensazioni del 2024	€	157.951,62
Uscite 2024 e compensazioni rinviate al 2025	-€	154.046,32
Denaro al 31/12/2024	€	314.955,05

Rispetto a quanto preventivato le entrate sono state complessivamente superiori di € 356,38.

Rispetto a quanto preventivato le uscite sono state complessivamente inferiori di € 25.157,16 e l'applicazione dell'avanzo preventivata di (€ -26.239,76) è stata molto ridotta (€ -659,92).

Le entrate per contributi provenienti dagli Enti Pubblici si sono mantenute in linea con le previsioni.

Nel corso del 2024 l'Ente ha proseguito e incrementato le proprie attività istituzionali. La giacenza di cassa, i contributi ricevuti e gli avanzi di amministrazione dei precedenti esercizi sono risultati assolutamente capienti rispetto agli impegni stanziati nell'anno 2024.

Il consuntivo sottoposto ad esame rileva un disavanzo di gestione al 31/12/2024 pari ad € -659,92 che sarà coperto mediante l'applicazione di parte dell'avanzo di precedenti gestioni.

Tutto ciò premesso si esprime pertanto

PARERE FAVOREVOLE

all'approvazione del bilancio consuntivo 2024 dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio da parte del Consiglio direttivo dell'Ente.

Il collegio raccomanda, come disposto con nota del 19/02/2025 prot. 4463 della DG Educazione, ricerca e istituti culturali – Servizio II, di trasmettere quale documentazione a corredo del Consuntivo 2024, un allegato al bilancio contenente indicazioni puntuali sull'importo sia delle entrate, sia delle uscite relative all'attività culturale finanziata attraverso i contributi ministeriali.

La riunione si scioglie alle ore 11:50

Il Collegio delle Revisore dei conti

Dott.ssa Giovanna Dolfi



Dott.ssa Fiorella Ivone

