



V Coloquio Internacional de Filologías Románicas para Estudiantes (CIFRE)

16 y 17 de octubre de 2025

Con respecto a la idea originaria del evento, también la quinta edición de CIFRE está organizada por los estudiantes de programas doctorales y postdoctorales del Departamento de Lenguas Románicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Palacký en Olomouc, República Checa. Nuestro objetivo es ofrecer un ambiente seguro e inspirativo para los estudiantes de máster y de doctorado de la Filología Románica donde pueden ganar experiencias de la presentación y defensa de su investigación en un ambiente internacional. Además, es una oportunidad para entablar contacto con los colegas de universidades no solamente europeas con miras a una posible cooperación en proyectos futuros. Por lo tanto, CIFRE aspira a aprovechar los enfoques interdisciplinarios presentados no solo por los participantes, sino también por los ponentes plenarios (académicos, escritores, traductores, etc.). CIFRE conecta los puntos neurálgicos de la Filología, Lingüística y Literatura, creando un espectro de métodos y perspectivas. Y es precisamente este horizonte sin unos límites rigurosamente definidos que plantea el tópico general de la quinta edición de CIFRE: **En busca de la (in)certidumbre y retos.**

En actualidad todos los campos de estudio son desafiados por la necesidad de innovación e interdisciplinaridad. Sin embargo, es igualmente importante no perder el contacto con las bases y tradiciones que, al fin y al cabo, facilitaron el auge de las teorías innovadoras e incluso de las protestas. Asimismo, invitamos a los ponentes para que abarquen estos polos opuestos y el espectro entre ellos:

- En busca de la identidad individual/colectiva
- En busca de equilibrio/transgresión
- En busca de raíces y memoria
 - En busca de la transferencia cultural
- En busca del Yo/Otro
- En busca de la intimidad/publicidad
- En busca de la tradición/innovación
 - En busca de los clásicos: Boccaccio y su legado en las literaturas europeas
- En busca del autor/lector
- En busca de lo digital/humano
- En busca de la indiferencia/iniciativa

La quinta edición de CIFRE además ofrece un panel destacado: **“En busca de los clásicos: Boccaccio y su legado en las literaturas europeas”**. La sección está organizada bajo el patrocinio del *Ente Nazionale Giovanni Boccaccio* y *The American Boccaccio Association*. Invitamos a los investigadores y estudiosos dedicados a Boccaccio y sus obras a consultar la convocatoria especializada y a inscribirse en esta sección.



V Colóquio Internacional Estudantil de Filologias Românicas (CIFRE) 16–17 de outubro de 2025

Mantendo a ideia original, a quinta edição do CIFRE é igualmente organizada por estudantes de doutoramento e pós-doutoramento do Departamento de Estudos Românicos, Faculdade de Letras da Universidade Palacký de Olomouc, República Checa. O nosso objetivo é proporcionar um espaço seguro e inspirador para os estudantes de mestrado e doutoramento em Filologias Românicas, onde possam ganhar experiência na apresentação e defesa dos seus temas de investigação num ambiente internacional. Trata-se também de uma oportunidade para estabelecer contacto com colegas de outras universidades, não apenas europeias, com vista a colaborações em projetos futuros. Nesse sentido, o CIFRE visa igualmente aproveitar as abordagens interdisciplinares trazidas pelos participantes, assim como pelos conferencistas convidados (académicos, escritores, tradutores, entre outros). O CIFRE liga os alicerces da Filologia, Linguística e Literatura, criando um amplo espectro de abordagens. E é precisamente este horizonte não tão estritamente definido que constitui o tema geral da quinta edição do CIFRE: **Em busca da (In)certeza e dos Desafios.**

Atualmente, todas as áreas do saber são desafiadas pela necessidade de inovação e interdisciplinaridade; no entanto, é igualmente importante manter-se em contacto com as bases e tradições que, afinal, permitiram o surgimento de teorias inovadoras e até de protestos. Nesse sentido, o CIFRE convida os participantes a explorarem estes antípodas e o espectro que os liga:

- Em busca da identidade individual/coletiva
- Em busca do equilíbrio/transgressão
- Em busca das raízes e da memória
 - Em busca da transferência cultural
- Em busca do eu/alteridade
- Em busca da intimidade/exposição
- Em busca da tradição/inovação
 - Em busca dos clássicos: Boccaccio e o seu legado nas literaturas europeias
- Em busca do autor/leitor
- Em busca do digital/humano
- Em busca da indiferença/iniciativa

A quinta edição do CIFRE contará ainda com um painel temático especial intitulado **“Em busca dos clássicos: Boccaccio e o seu legado nas literaturas europeias”**. Esta secção é organizada sob o patrocínio do *Ente Nazionale Giovanni Boccaccio* e da *American Boccaccio Association*. Convidamos investigadores e académicos dedicados a Boccaccio e à sua obra a consultarem a chamada específica para este painel e a inscreverem-se.



V^e Colloque International des Philologies Romanes pour les Étudiants (CIFRE)

16-17 octobre 2025

Dans l'intention de préserver l'idée originale, la cinquième édition de CIFRE est également organisée par les étudiants doctoraux et postdoctoraux du Département des langues romanes de la Faculté de lettres de l'Université Palacký à Olomouc, en République tchèque. Notre objectif est d'offrir un espace sûr et inspirant pour les étudiants du Master et du Doctorat en langues et littératures romanes, où ils peuvent gagner en expérience en présentant et en défendant leurs sujets de recherche dans un milieu international. Il s'agit également d'une opportunité de prendre contact avec des collègues d'autres universités, non seulement européennes, dans une perspective de collaboration pour de futurs projets. Dans ce cas-là, CIFRE vise également à utiliser les approches interdisciplinaires offertes par les participants, ainsi que les principaux orateurs invités (académiciens, écrivains, traducteurs, etc.). CIFRE interconnecte les fondements de la philologie, de la linguistique et de la littérature, créant un éventail complet d'approches. Voici la description exacte du champ pas si strictement défini, qui constitue le thème général de la cinquième édition du CIFRE : **A la recherche de l'(in)certitude et des défis.**

A présent, tous les domaines d'études sont affectés par le besoin d'innovation et d'interdisciplinarité. Toutefois, il est également important de ne pas perdre le contact avec les principes et les traditions qui ont permis l'émergence de théories novatrices et de revendications. Par analogie, CIFRE invite les orateurs à travailler avec ces antipodes et le spectre qui les relie :

- A la recherche de l'identité individuelle et collective
- A la recherche de la balance et de la transgression
- A la recherche de la racine et du mémoire
 - A la recherche du transfert culturel
- A la recherche du moi et de l'altérité
- A la recherche de l'intimité et de l'exposition
- A la recherche de la tradition et de l'innovation
 - A la recherche des classiques : Boccace et son héritage dans les littératures européennes
- A la recherche de l'auteur et du lecteur
- A la recherche du digital et de l'humain
- A la recherche de l'indifférence et de l'initiative

Nota bene, la cinquième édition du CIFRE présente un panneau spécial appelé « **La recherche des classiques : Boccace et son héritage dans les littératures européennes** ». Cette section est organisée sous le patronage de *l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio* et *l'American Boccaccio Association*. Nous invitons les chercheurs et les académiciens dévoués à Boccace et à son œuvre à consulter l'appel à communication respectif et à s'inscrire à cette section.



V Colloquio Internazionale di Filologie Romanze per Studenti (CIFRE)

16–17 ottobre 2025

Rimanendo fedele all'idea originaria, la quinta edizione del CIFRE è organizzata anch'essa da dottorandi e post-dottorandi del Dipartimento di Lingue Romanze della Facoltà di Lettere dell'Università Palacký di Olomouc, Repubblica Ceca. Il nostro obiettivo è offrire uno spazio sicuro e stimolante agli studenti dei corsi magistrali e di dottorato in Filologie Romanze, in cui possano acquisire esperienza nella presentazione e difesa dei propri temi di ricerca in un contesto internazionale. È anche un'occasione per entrare in contatto con colleghi di altre università, non solo europee, aprendo così la strada a future collaborazioni progettuali. In quest'ottica, il CIFRE intende valorizzare gli approcci interdisciplinari proposti sia dai partecipanti sia dagli oratori principali invitati (accademici, scrittori, traduttori, ecc.). Il CIFRE collega i fondamenti della Filologia, della Linguistica e della Letteratura, dando vita a un ampio spettro di approcci. Ed è proprio quest'orizzonte non rigidamente delimitato a costituire il tema generale della quinta edizione del CIFRE: **Alla ricerca dell'(In)certeza e delle Sfide.**

Ogni ambito di studio è oggi chiamato ad affrontare la necessità dell'innovazione e dell'interdisciplinarietà, ma è altrettanto importante mantenere il legame con le basi e le tradizioni che, in fondo, hanno permesso il sorgere di teorie innovative e persino di movimenti di contestazione. Allo stesso modo, il CIFRE invita i relatori a lavorare su questi poli opposti e sullo spettro che si apre tra essi:

- Alla ricerca dell'identità individuale/collettiva
- Alla ricerca dell'equilibrio/trasgressione
- Alla ricerca delle radici e della memoria
 - Alla ricerca del trasferimento culturale
- Alla ricerca del sé/alterità
- Alla ricerca dell'intimità/esposizione
- Alla ricerca della tradizione/innovazione
 - Alla ricerca dei classici: Boccaccio e la sua eredità nelle letterature europee
- Alla ricerca dell'autore/lettore
- Alla ricerca del digitale/umano
- Alla ricerca dell'indifferenza/iniziativa

La quinta edizione del CIFRE ospita inoltre una sezione speciale dal titolo **“Alla ricerca dei classici: Boccaccio e la sua eredità nelle letterature europee”**. Questa sezione è organizzata sotto l'alto patrocinio dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio e dell'*American Boccaccio Association*. Invitiamo ricercatori e studiosi dedicati a Boccaccio e alla sua opera a consultare la call for papers dedicata e a iscriversi a questa sezione.



Faculty
of Arts

Palacký University
Olomouc

**V International Colloquium of Romance
Philology for Students (CIFRE)
October 16-17, 2025**

Call for Papers

***Boccaccio and His Legacy in European
Literatures***

The Italian Studies section of the Department of Romance Literatures at Palacký University Olomouc is pleased to announce a call for papers for the panel *Boccaccio and His Legacy in European Literatures*, as part of the **Fifth International Colloquium on Romance Philology for Students (CIFRE)**, to be held in Olomouc on October 16–17, 2025. On the occasion of the 650th anniversary of Giovanni Boccaccio's death, this section of the Colloquium has received the patronage of the Ente Nazionale Giovanni Boccaccio and the American Boccaccio Association; this makes the event an official part of the international celebrations of the Boccaccio centenary.

This section is designed to provide graduate and doctoral students with an opportunity to present their work in an intellectually rich and stimulating environment, while also fostering the development of a European network of emerging scholars. Proposals from researchers in these categories are particularly encouraged.

The colloquium aims to explore not only the European cultural influences that shaped Giovanni Boccaccio's work but also the legacy he left across the diverse literary and cultural traditions of the Continent. Papers may address, but are not limited to, the following topics:

- European cultures and literatures in Boccaccio's works;

**V Colloquio Internazionale di Filologia
Romanza per Studenti (CIFRE)
16-17 ottobre 2025**

Call for Papers

***Boccaccio e la sua eredità nelle letterature
europee***

La sezione di italianistica del Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze della Palacký University Olomouc indice una call for papers dal titolo *Boccaccio e la sua eredità nelle letterature europee*, nell'ambito del **quinto Colloquio Internazionale di Filologia Romanza per Studenti (CIFRE)**, che si terrà a Olomouc il 16 e il 17 ottobre 2025. In occasione del 650° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio, questa sezione del Colloquio ha ottenuto il patrocinio dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio e della American Boccaccio Association; ciò rende questo evento parte ufficiale delle celebrazioni internazionali del centenario boccacciano.

I panel di questa sezione sono pensati per permettere a studenti/esse e dottorandi/e di presentare le proprie indagini in un ambiente intellettualmente ricco e stimolante, promuovendo altresì la creazione di una rete europea tra studiosi/e appartenenti alla generazione emergente. Saranno quindi benvenute le proposte di interventi provenienti dalle categorie soprascritte.

Lo scopo del colloquio sarà quello di indagare non solo quanto di provenienza culturale europea sia approdato nell'opera di Giovanni Boccaccio, ma anche l'eredità stessa che il Certaldese ha lasciato attraverso la sua produzione nelle diverse letterature e culture del Continente. Si accolgono quindi interventi inerenti, ma non limitati, ai seguenti spunti:

- Culture e letterature europee nella produzione di Boccaccio;

• The manuscript circulation and printed reception of Boccaccio's works across Europe; • Translations of Boccaccio's works into European languages; • Boccaccio as an intellectual model for contemporary and later writers; • The <i>novella</i> genre from the <i>Decameron</i> to European short story collections (including <i>spicciolata</i> forms and various developments of the genre); • Boccaccio's influence on the evolution of the courtly and chivalric genres, both in verse and prose; • The impact and exemplary value of Boccaccio's erudite, biographical, and encyclopedic works in a European context (<i>Genealogie</i>, <i>De casibus</i>, <i>De mulieribus</i>, <i>De montibus</i>); • <i>Boccaccio Visualized</i> in European cultures; • Boccaccio (and Petrarch) as a pre-humanist model for European intellectuals; • Boccaccio's role in the rediscovery of the classics. Interested scholars are invited to submit a proposal for a presentation in one of the Romance languages of the Colloquium or in English (indicating in the notes their intention to participate in the panel on Boccaccio and specifying the language of their presentation) by completing the designated online form. For further details, please visit the Colloquium's website or send an email (in English) to cifre.olomouc@upol.cz.	• Diffusione manoscritta e fortuna a stampa europee delle opere di Boccaccio; • Le traduzioni dell'opera di Boccaccio nelle lingue europee; • Boccaccio come modello intellettuale per scrittori coevi e successivi; • Il genere "novella" dal <i>Decameron</i> alle raccolte europee (compresa la forma "spicciolata" e le diverse evoluzioni del genere); • Il modello e l'influenza di Boccaccio nell'evoluzione del genere cortese e cavalleresco (sia sul piano metrico che contenutistico); • Pervasività e valore esemplare delle opere erudite, biografiche ed enciclopediche nell'ambito europeo: <i>Genealogie</i>, <i>De casibus</i>, <i>De mulieribus</i>, <i>De montibus</i>. • Il "Boccaccio Visualizzato" nelle culture europee. • Boccaccio (e Petrarca) come modello di preumanista per gli intellettuali europei; • Il ruolo di Boccaccio nella riscoperta dei classici; Gli/Le studiosi/e interessati/e sono invitati/e a inviare una proposta di intervento in una delle lingue romanze del Colloquio o in inglese (specificando nelle note di voler partecipare al panel su Boccaccio e in quale lingua si vuole intervenire) compilando l'apposito form online. Per informazioni più dettagliate si prega di visitare il sito internet del Colloquio o di inviare una email (in inglese) all'indirizzo cifre.olomouc@upol.cz.
--	---



ENTE NAZIONALE
GIOVANNI BOCCACCIO