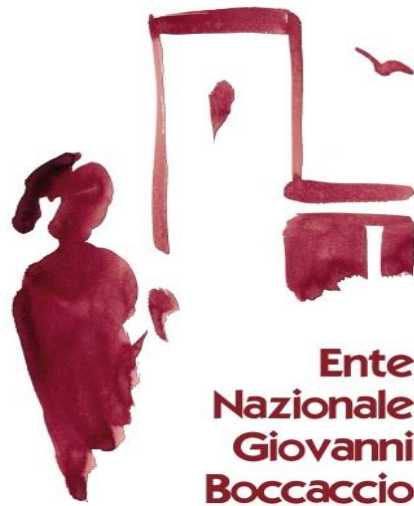


**Seminario internazionale**



**Intorno a Boccaccio  
Boccaccio e dintorni  
VIII Edizione**

**Certaldo, 9 e 10 settembre 2021**

Certaldo Alta, Chiesa dei Santi Tommaso e Prospero

# Programma

9 settembre

ore

**16.00-16.30**    **Registrazione dei partecipanti**

**16.30**            **Giacomo Cucini** (Sindaco di Certaldo), *Saluto ai partecipanti*

**16.40**            **Stefano Zamponi** (Presidente ENGB), *Presentazione del Seminario*

**16.45**            **Damiano Mariotti** (Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia) *Ricerche sullo Zibaldone Magliabechiano: il 'De doctoribus seu inventoribus' tra Paolino Veneto e Boccaccio*

**17.20**            **Lorenzo Giglio** (Scuola Superiore Meridionale, Napoli) *Per l'edizione del 'Corbaccio': preliminari allo studio della tradizione manoscritta*

**18.00**            **Registrazione dei partecipanti alla presentazione del volume "Boccaccio"**

**18.15**            **Teresa De Robertis e Marco Veglia presentano il volume "Boccaccio", a cura di Maurizio Fiorilla e Irene Iocca, Roma, Carocci, 2021. Saranno presenti i curatori.**

10 settembre

ore

**9.30**            **Giandomenico Tripodi** (Università degli Studi di Siena) *«Venerabilem preceptorem meum Boccaccium de Certaldo»: i rapporti (intertestuali) fra Giovanni Boccaccio erudito e Benvenuto da Imola*

- 10.05 Raffaele Vitolo** (Università di Pavia) *Primi appunti sulla tradizione del Filostrato di Giovanni Boccaccio: strategie d'approccio e questioni di metodo*
- 10.40 Intervallo**
- 11.00 Valerio Cellai** (Università di Pisa) *Preliminari all'edizione della latinizzazione della Novella di Tito e Gisippo (Dec. X 8) di Jacopo di Messer Poggio Bracciolini*
- 11.35 Kevin De Vecchis** (Università degli Studi Roma Tre) «*Fa lagrimar gli occhi e ampliar la gola e doler gli emuntori del cerebro*». *Note sul lessico medico-anatomico nel Boccaccio volgare*
- 12.10 Francesca Carnazzi** (Università di Verona) *Per uno studio sulla ricezione di Boccaccio volgare: il Filostrato come modello compositivo del Libro d'amore tra XV e XVI secolo*
- 12.45 Pausa pranzo**
- 14.30 Nicola Esposito** (University of Notre Dame, USA) *Chi diede "materia di seguire il presente libro"? Elementi stilistici decameroniani nel Pecorone di Ser Giovanni*
- 15.05 Marika Incandela** (Università di Siena) *Osservazioni tassiane a margine dell'opera di Boccaccio*
- 15.40 Francesco Galatà** (Università degli Studi di Messina) *Per la fortuna del Decameron nell'Ottocento: riscritture pascoliane edite e inedite*
- A ogni relazione sono attribuiti 25 minuti, ai quali farà seguito una breve discussione
- 16.30 Premiazione dei vincitori del bando per migliore tesi magistrale e migliore tesi dottorale, in collaborazione con il Comune di Certaldo e l'Associazione Letteraria Giovanni Boccaccio**
- 17.30 Sonia Chiodo e Stefano Zamponi presentano "Mnemodecameron" di Carlo Romiti, Parma, Grafiche Step, 2021.**  
**Inaugurazione della mostra con i disegni originali del volume.**  
**Saranno presenti Clara Conforti (Assessore alla Cultura del Comune di Certaldo) e l'autore Carlo Romiti.**

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

Via Boccaccio 18

Telefono: 0571 664208

E-mail [info@enteboccaccio.it](mailto:info@enteboccaccio.it)

Pec: [entenazionalegiovanniboccaccio@pec.it](mailto:entenazionalegiovanniboccaccio@pec.it)

Sito web: [www.enteboccaccio.it](http://www.enteboccaccio.it)