



Scuola estiva

Certaldo, 6-9 settembre 2021

Certaldo Alta, Casa Boccaccio

Programma

Lunedì 6 settembre

- Ore 16-17,30 Stefano Zamponi (Università di Firenze)
Norme per la trascrizione ed edizione di un testo medievale
- Ore 17,30-19,15 Maurizio Fiorilla (Università di Roma Tre)
Fondamenti del lavoro filologico sul Decameron per una nuova edizione: il testo e le fonti

Martedì 7 settembre

- Ore 9-11 Stefano Zamponi
Esercizi di trascrizione di testi latini
- Ore 11-13 Valentina Rovere (University of Helsinki)
All'ombra dell'autografo perduto: il De montibus tra storia della tradizione e critica del testo.

- Ore 15-17,30 Raul Mordenti (Università di Roma Tor Vergata)
Esperienze di lavoro e problemi per l'edizione informatica Zibaldone Laurenziano (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, pluteo 29.8)
- Ore 17,45-19 Maurizio Fiorilla
Esercizio di filologia sulla novella di Nastagio degli Onesti (parte I)

Mercoledì 8 settembre

- Ore 9-11,30 Marco Veglia (Università di Bologna)
Nell'officina del Boccaccio. Temi, problemi e prospettive di un nuovo commento al Decameron.
- Ore 11,45-13 Stefano Zamponi
Esercizio di lettura e trascrizione su manoscritti della novella di Nastagio degli Onesti
- Ore 15-17 Chiara Murru (Università per stranieri di Siena)
«Per costui la chiarezza del fiorentino idioma è dimostrata»: il lavoro del Vocabolario Dantesco
- Ore 17-19 Marco Petoletti (Università Cattolica del Sacro Cuore · Milano)
Nell'officina di Boccaccio letterato: lo Zibaldone cartaceo (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Banco Rari 50).
- Ore 21,30 Lettura della novella di Nastagio degli Onesti a cura dell'Oranona Teatro.

Giovedì 9 settembre

- Ore 9-11 Roberta Cella (Università di Pisa)
Lettura linguistica della novella di Nastagio degli Onesti (Dec. V, 8)
- Ore 11-13 Maurizio Fiorilla
Esercizio di filologia sulla novella di Nastagio degli Onesti (parte II)